

you can
Canon

Informa
Informa

INFORMA

CLICCARE SULLE FOTO PER SCARICARLE



CANON EOS 5D, LA REFLEX A PIENO FORMATO

che definisce un nuovo segmento di mercato Canon presenta una reflex professionale con sensore a pieno formato da 12,8 megapixel con un prezzo sensibilmente inferiore a quanto ci si aspetterebbe da un prodotto con queste caratteristiche

La nuova reflex digitale da 12,8 megapixel EOS 5D, è dotata di sensore CMOS di seconda generazione da 35,8 x 23,9 mm, di una robusta struttura in lega di magnesio anche se pesa soltanto 810 grammi, e vanta uno scatto a raffica di 3 scatti al secondo fino ad un massimo di 60 immagini JPEG alla massima risoluzione, e all'accensione richiede solo 0,2 secondi per essere pronta a scattare. Questa nuova creazione Canon si rivolge a professionisti che richiedono un corpo macchina più leggero e compatto rispetto alla serie EOS-1 oppure un secondo corpo più maneggevole. Per il suo prezzo non proibitivo, è anche adatta agli amatori evoluti che intendono passare al digitale dopo avere maturato già esperienza con corpi macchina a pellicola di alto livello. EOS 5D è la prima reflex con sensore a pieno formato di dimensioni e prezzo contenuti. Il sensore da 12,8 megapixel assicura immagini di grande qualità a con un'ampia gamma dinamica, con una perfetta restituzione delle più tenui gradazioni tonali e il mantenimento dell'angolo di campo originale degli obiettivi. Una tale risoluzione consente di ottenere stampe perfette fino al formato A2, all'incirca 40 x 60 cm, più che sufficienti per qualsiasi impiego.

"EOS 5D a pieno formato è la fotocamera che molti fotogiornalisti e agenzie ci hanno chiesto," afferma Mogens Mølgaard Jensen, vicepresidente esecutivo dell'area Consumer Imaging di Canon Europa. "Sarà un elemento indispensabile dell'equipaggiamento di un ampio numero di professionisti, dai matrimonialisti ai reporter."

A cinque anni dal primo sensore CMOS installato sulla EOS D30, questo è il quinto nuovo sensore CMOS progettato da Canon. "Per il rapido sviluppo delle reflex digitali Canon i sensori CMOS rappresentano un vantaggio tecnologico competitivo," ribadisce Jensen.

Equivalente nelle dimensioni al fotogramma 35mm, il sensore CMOS della nuova fotocamera dà ai fotografi un angolo di campo completo, senza ingrandimenti o tagli, permettendo anche un maggiore controllo della profondità di campo e migliorando la qualità d'immagine catturando più luce con i suoi pixel più ampi.

I VANTAGGI DEL CMOS

Grazie ai cinque anni di ricerche e sviluppo della tecnologia CMOS, questo nuovo sensore è caratterizzato da 12,8 megapixel e dallo stesso circuito di riduzione del rumore di seconda generazione, utilizzata nella EOS-1Ds Mark II. Questa elimina il rumore sia a pattern fisso sia casuale per immagini ad alta fedeltà estremamente nitide. La gamma di sensibilità ISO si estende da 100 a 1600, ma può essere ulteriormente spinta fino a 50 o 3200 ISO. Gli ampi pixel da 8,2 µm consentono la cattura di una gamma dinamica maggiore, cogliendo anche le più piccole gradazioni tonali nelle ombre, nei toni medi e nelle alte luci.

CARATTERISTICHE CHIAVE

Estremamente reattiva, EOS 5D è pilotata dallo stesso processore DIGIC II presente nella serie professionale EOS-1D. Protetta da un robusto corpo in lega di magnesio, la fotocamera è dotata delle nuove preselezioni Picture Style, un nuovo monitor LCD ad alta risoluzione da 2,5 pollici, autofocus a 9 punti con 6 punti invisibili che aiutano a migliorare le prestazioni di inseguimento del soggetto, compatibilità con il trasmettitore senza fili WFT-E1, modalità personalizzabili per il richiamo rapido delle impostazioni preferite, interfaccia USB 2.0 Hi-Speed per veloci trasferimenti di dati e un otturatore da 30 secondi a 1/8000 con sincro X a 1/200 di secondo. La lettura esposimetrica della luce prevede varie possibilità: valutativa su 35 zone vincolata al punto di messa a fuoco attivo, semispot centrale (8% dell'area visibile nel mirino), spot centrale (3,5% del mirino), spot sul punto AF attivo, multi-spot con la memorizzazione e la media fra un massimo di 8 letture e, infine, media pesata al centro.

Eos 5D supporta schede di memoria CompactFlash Type I e II, comprese quelle da 2GB e oltre.

CONTROLLI MIGLIORATI

Le nuove impostazioni Picture Style semplificano il controllo della qualità dell'immagine attraverso la fotocamera. La configurazione di base consente di ottenere immagini JPEG immediatamente utilizzabili senza

bisogno di intervenire in post-produzione. Le preselezioni Picture Style possono essere considerate come differenti tipi di pellicole, con diverse caratteristiche. All'interno di ogni preselezione, i fotografi hanno il controllo su nitidezza, contrasto, tonalità e saturazione.

Le preselezioni comprendono:

Standard - per immagini vivaci e nitide che non richiedono post-elaborazione;



Ritratto - ottimizza i toni e la saturazione, evitando una nitidezza eccessiva e migliorare la tonalità della pelle;

Paesaggio - per verdi e blu più incisivi con una decisa nitidezza per dare enfasi ai bordi delle montagne, agli alberi e agli edifici;

Neutro - ideale per la post-elaborazione;

Faithful - regola i colori per ottimizzarli con quelli del soggetto quando si scatta con una temperatura colore di 5200°K;

Monocromatico - per scatti in bianco e nero con la simulazione degli effetti di una serie di filtri colorati (giallo, arancio, rosso e verde) e di viraggi in sviluppo (seppia, blu, porpora e verde).

Inoltre, tre impostazioni personalizzabili dall'utente consentono di creare altrettante variazioni degli stili presenti nella fotocamera o di installarne di nuovi, scaricabili anche dal sito web Canon. La nuova funzione Picture Style sostituisce l'elaborazione interna delle immagini precedentemente controllata dalle impostazioni dei parametri e delle matrici colore. I Picture Style sono anche supportati dal software fornito: Digital Photo Professional e RAW Image Task.

NUOVO MONITOR LCD

Per una migliore visione delle immagini e della leggibilità dei menu, EOS 5D è dotata di un ampio e luminoso schermo LCD ad alta risoluzione da 2,5 pollici con ben 230.000 pixel. Lo schermo consente anche in pieno giorno un angolo di visione migliore pari a 170° in orizzontale e verticale consentendo un'osservazione più confortevole anche quando la macchina è montata su un supporto fisso.

AUTOFOCUS

Il sistema autofocus è stato rinnovato, con 9 punti AF e 6 punti AF invisibili posizionati all'interno del cerchio di misurazione spot. Questi punti entrano in funzione quando la fotocamera è impostata su AF AI SERVO con il punto centrale attivo e sono automaticamente usati dal circuito per migliorare le prestazioni di inseguimento del soggetto (messa a fuoco predittiva).

ERGONOMIA E CONTROLLO

Il progetto "Premium EOS" è caratterizzato da un corpo in lega di magnesio con parti gommate per una presa più sicura. Il corpo, discreto e compatto, misura soltanto 152 x 113 x 75 mm e pesa 810 grammi, due terzi il volume e il peso della EOS-1Ds Mark II.

Una nuova funzione consente di memorizzare le impostazioni correnti e assegnarle alla posizione C (camera settings) sulla ghiera delle modalità di scatto. Ciò permette ai fotografi di passare rapidamente tra due differenti impostazioni: ideale per esempio, per i fotografi che devono cambiare le impostazioni della fotocamera da condizioni di scatto interne a quelle esterne. Modalità di esposizione, sensibilità ISO, modalità AF, velocità di scatto, Picture Style, bilanciamento del bianco e funzioni personalizzate possono essere tutte memorizzate nelle impostazioni perso-



nalizzate. Ci sono 21 funzioni personalizzate con 57 impostazioni definibili dall'utente per dare modo ai fotografi di configurare la macchina secondo il loro metodo di lavoro preferito.

CONNETTIVITÀ

Con il trasmettitore di dati wireless opzionale WFT-E1, i fotografi possono lavorare senza fili trasferendo i file immagine automaticamente attraverso una LAN wireless a un computer in pochi secondi¹.

L'interfaccia USB 2.0 Hi-Speed consente rapidi trasferimenti di immagini dalla fotocamera al computer, ideale per scatti in studio da memorizzare immediatamente sull'hard disk con la fotocamera collegata al computer. EOS 5D è anche dotata di un'uscita video che permette la riproduzione e la revisione su un televisore ed è compatibile con lo standard PictBridge per la stampa diretta delle fotografie senza utilizzare il computer.

COMPATIBILITÀ E ACCESSORI

EOS 5D offre una completa compatibilità con tutte le ottiche Canon EF², garantendo ai fotografi l'accesso a una vasta gamma di obiettivi con lunghezze focali da 14 a 600mm. Il lancio della fotocamera coincide con la presentazione del nuovo obiettivo ad alte prestazioni EF 24-105mm f/4L IS USM, uno zoom stabilizzato e leggero. Completando la serie di zoom Canon f/4L, il nuovo obiettivo si colloca tra l'EF 17-40mm f/4L USM e l'EF 70-200mm f/4L USM. Complementi ideali per la nuova e leggera EOS 5D, questi obiettivi sono progettati per i fotografi professionisti che richiedono ottiche leggere di alta qualità con un'apertura costante lungo tutta l'escursione zoom.

Compatibile con i lampeggiatori Speedlite EX e altri accessori EOS, la fotocamera offre ai fotografi un sistema flessibile e altamente versatile. La misurazione lampo Canon E-TTL II assicura esposizioni flash accurate tenendo conto di fattori quali la distanza del soggetto, la luce ambiente e la rilevazione di oggetti riflettenti per calcolare la potenza che il flash dovrà erogare.

BG-E4 è una nuova impugnatura porta-batterie progettata specificamente per EOS 5D. Costruita con la stessa lega di magnesio della fotocamera, è solida e confortevole da impugnare e può contenere due batterie BP-511A, 514, 512, 511 o sei batterie AA³. L'impugnatura BG-E4 riporta un secondo pulsante di scatto, il pulsante per il blocco dell'esposizione AE FE, il selettore dei punti AF e la ghiera principale per consentire agevoli scatti tenendo la macchina in verticale.

Gli schermi di messa a fuoco della EOS 5D sono intercambiabili: oltre allo "Standard Precision Matte" (Ee-A) fornito, sono disponibili "Precision Matte con griglia" (Ee-D) e "Super Precision Matte" (Ee-S). Il mirino copre il 96% del fotogramma.

EOS 5D supporta il kit anticontraffazione opzionale Data Verification Kit DVK-E2 v2.2, che consente di accertare l'originalità delle immagini scattate dalla fotocamera.

NUOVO SOFTWARE

La EOS 5D è dotata di EOS Digital Solutions Disk v11, che comprende la versione aggiornata del software di elaborazione delle immagini RAW Canon Digital Photo Professional (DPP). DPP v2.0 ora supporta immagini RAW di tutte le fotocamere EOS digitali, dalla EOS D30 in poi e include il supporto



per i Picture Style. Perfezionamenti e aggiunte migliorano la funzionalità e la fluidità delle operazioni per i professionisti e comprendono: selezione immagini più semplice con tre livelli di marcatura, regolazione in tempo reale della nitidezza, miglioramento della correzione immagine (Copy Stamp), funzione di trasferimento delle immagini potenziata: è possibile il trasferimento a Photoshop della singola immagine, supporto spazio colore esteso, che ora comprende Apple RGB e ColorMatch RGB e funzione di simulazione CMYK potenziata. Nel CD-ROM in dotazione è anche compreso ZoomBrowser EX (PC) e Image Browser (Mac) v5.5 per la gestione delle immagini, EOS Capture v1.5 per lo scatto a distanza, PhotoStitch v3.1, PhotoRecord v2.2 (PC), RAW ImageTask v2.2 e CameraWindow v5.3.

Inoltre, l'acquisto di EOS 5D consente di accedere gratuitamente al portale CANON IMAGE GATEWAY⁴ che offre 100 MB di spazio web per pubblicare in rete le proprie fotografie.

EOS 5D sarà in vendita da ottobre.

¹ Dipende dalle dimensioni del file selezionato, dalla qualità, dalla velocità del network e dai livelli di traffico

² Esclusi gli obiettivi EF-S

³ Quando si usano le batterie AA, la cadenza massima dello scatto continuo è di 2 fotogrammi al secondo

⁴ Per ulteriori informazioni vedere il sito www.cig.canon-europe.com

EOS 5D	
Sensore	CMOS a pieno formato (23,9 x 35,8 mm)
Tipo	13,3 M (12,8 M effettivi)
Numero totale di pixel	Filtro RGB a colori primari, filtro passa-basso fisso.
Filtro	
Processore d'immagine	DIGIC II
Innesto obiettivi	Canon EF (escluso EF-S)
Formato immagine	24 x 36 mm
Fattore di conversione obiettivi	1 x
Tipo di messa a fuoco AF	TTL-CIT-SIR con sensore CMOS con 9 punti di messa a fuoco (+ 6 Assist Point) con selezione automatica o manuale; blocco messa a fuoco in modalità One Shot premendo a metà corsa il pulsante di scatto
Intervallo di funzionamento AF	EV 0,5-18 (a 20°C e 100 ISO)
Raggio ausiliario AF	Emesso automaticamente dal flash Speedlite opzionale
Modalità di messa a fuoco	One-Shot, AI Servo, AI Focus, Manuale
Indicazione punti AF	In sovrapposizione nel mirino
Selezione del punto AF	Automatica e Manuale
Messa a fuoco predittiva	Sì
Misurazione esposizione	TTL a tutta apertura con fotocellula al silicio: Valutativa su 35 zone vincolata al punto di messa a fuoco attivo, Parziale (8% al centro del mirino), Spot centrale (3,5% al centro del mirino), Media pesata al centro
Intervallo di misurazione della luce	EV 1-20 (a 20°C, con 50 mm f/1,4 a 100 ISO)
Blocco AE memoria esposimetrica	Auto: in modalità One-Shot con esposizione valutativa quando viene raggiunta la messa a fuoco; Manuale: con pulsante AE apposito in tutte le altre modalità di esposizione, eccetto Auto
Compensazione esposizione	±2,0 EV (incrementi di 1/3 di stop), bracketing automatico ±2,0 EV (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop)
Sensibilità ISO	100-1600 espandibili fino a 50-3200
Tipo otturatore	Sul piano focale controllato elettronicamente
Velocità otturatore	30 – 1/8.000 sec. con incrementi di 1/3 di stop, posa B, sincro flash a 1/200 di secondo
Bilanciamento del bianco	9 preselezioni: Auto, Luce del giorno, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Custom, Temperatura colore
Correzione temperatura colore	WB Bracketing ±3 stop a incrementi di 1 stop; 3 immagini selezionabili nella zona blu-ambra o magenta-verde; possibile compensazione manuale della temperatura colore in ±9 passi nella zona blu-ambra o magenta-verde
Matrice colore	2 tipi di spazi colore: sRGB e Adobe RGB
Mirino	Pentaprisma con copertura 96%, ingrandimento ¹ 0,71x, eyepoint 20 mm, correzione diottrica incorporata da -3 a +1, schermo di messa a fuoco intercambiabile con 3 tipi
Profondità di campo	Previsualizzazione con pulsante apposito
Monitor LCD	2,5 pollici TFT a colori, ca. 230.000 pixel, copertura 100%, regolazione luminosità a 5 livelli
Esposizione flash	Auto E-TTL II con Speedlite EX dedicati o con misurazione manuale
Contatti flash	Slitta dedicata e presa PC
Compensazione esposizione flash	±2,0 EV (incrementi di 1/3 stop) con Speedlite dedicati
Blocco esposizione flash	Sì
Riduzione occhi rossi	Sì
Bracketing flash	Sì
Sincronizzazione seconda tendina	Sì
Modalità di scatto	Auto, Programma AE, Priorità dei tempi AE, Priorità dei diaframmi AE, Manuale, Custom
Effetti	Monocromatico (selezionabile dal menu Picture Style) con l'opzione di filtri e viraggi
Scatto continuo	3 fps ² (fino a 60 immagini JPEG consecutive, 17 immagini RAW)
Formato file	JPEG (Exif 2.21 compatibile), Design rule for Camera File System, JPEG e RAW, DPOF ver. 1.1
Registrazione JPEG + RAW	Simultanea
Parametri di elaborazione	6 preselezioni Picture Style con 3 impostazioni definibili dall'utente
Livelli di compressione	Fine, Normal, RAW (Canon RAW seconda edizione)
Pixel registrati	Large/Fine: 4.368 x 2.912 Large/Normal 4.368 x 2.912 Medium 1: 3.168 x 2.112 Medium 2: 3.168 x 2.112 Small 1: 2.496 x 1.664 Small 2: 2.496 x 1.664 RAW: 4.368 x 2.912

Stampa diretta	Possibile con stampanti Canon Compact Photo, Bubble Jet e Pixma; compatibilità con standard PictBridge
Tipo Memoria	CompactFlash™ (CF) Type I e II, compatibile Microdrive ³
Interfaccia	USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B); uscita video (PAL / NTSC)
Sistemi operativi supportati	PC: Win 98 SE, 2000, Me, XP Mac: OS X v10.2-10.4
Software in dotazione	ZoomBrowser EX, ImageBrowser, Remote Capture, PhotoStitch, TWAIN (Windows 98/2000), WIA (Windows Me/XP), Digital Photo Professional (Windows 2000/XP)
Alimentazione	Batteria ricaricabile BP-511/BP-511A o BP-512/BP-514 (a corredo BP-511A), 1 batteria CR2016 per memoria interna data e impostazioni Autonomia ⁴ di circa 800 scatti a 20°C e ca. 400 a 0°C
Dimensioni (L x A x P)	152 x 113 x 75 mm
Peso	ca. 810 g (solo corpo)
Materiale corpo	Lega di magnesio, plastica
Ambiente operativo	Temperatura Umidità
	0 - 40°C fino a 85 %
Altre funzioni e caratteristiche	
Impostazioni fotocamera	Lingue Menu: Giapponese, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Olandese, Danese, Finlandese, Italiano, Norvegese, Svedese, Cinese semplice, Cinese tradizionale, Coreano, Russo
Categorie menu	3: opzioni di scatto, di riproduzione, impostazione macchina
Gestione file	Cancellazione singola o totale, Formattazione scheda di memoria
Riproduzione	Zoom 1,5x - 10x
Autoscatto	10 secondi
Funzioni personalizzabili	21 con 57 opzioni
Funzioni utente	27
Illuminazione pannello LCD	Sì
Sensore orientam. intelligente	Sì
Istogramma	Sì, luminosità e RGB
Resistenza a polvere e acqua	No
Aggiornamento firmware	Possibile dall'utente
Accessori opzionali	Obiettivi EF, flash Canon Speedlite EX, scatto a distanza, kit alimentatore ACK-E2, caricabatterie CB-5L

¹Con obiettivo 50mm a infinito, -1 diottria

²In funzione della capacità e velocità della scheda di memoria

³Compatibile con tutte le capacità di memoria, anche da 2GB e oltre

⁴Secondo standard CIPA con batteria e scheda di memoria fornite con la macchina

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

I marchi citati sono di proprietà delle rispettive società.

Tutti i nomi di società e dei prodotti citati sono marchi registrati dai loro rispettivi proprietari.

**TUTTI I COMUNICATI STAMPA E LE FOTO IN ALTA RISOLUZIONE
SONO VISIONABILI E SCARICABILI AL SITO INTERNET**
www.comunicazione-immagine.it

Canon Italia S.p.A. - Canon, multinazionale da circa 24 miliardi di euro, è tra le aziende leader nel mondo per l'avanzata tecnologia. Presente in Italia dal 1957, Canon fornisce alle imprese soluzioni complete ed integrate per tutte le esigenze di gestione delle informazioni e delle immagini aziendali e al mercato consumer una serie di prodotti di input e output di altissima qualità. Canon Italia ha chiuso il 2004 con un valore delle forniture di 341 milioni di euro.

Riferimenti Internet: Canon prodotti Consumer e Business: www.canon.it